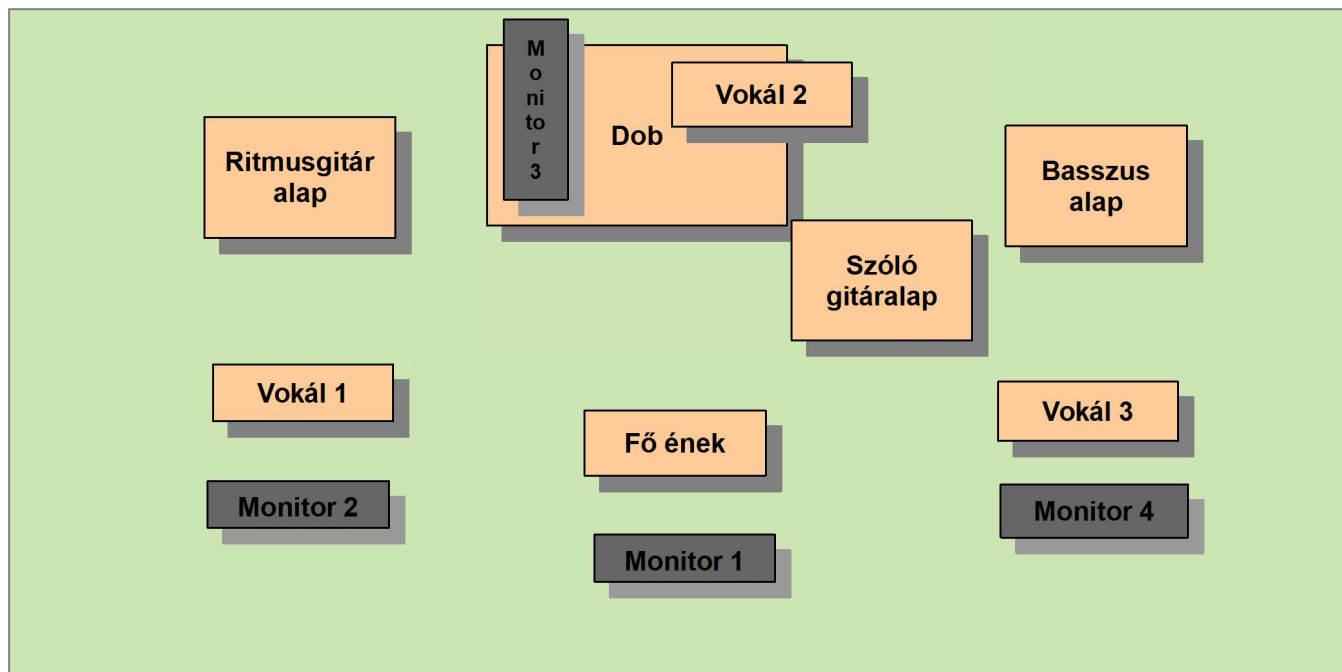


## Redneck Roadkill technikai igénye

Színpadkép:



Csatorna kiosztás, eszközigény:

Csatorna	Hangszerek	Bemenet	Igény
1.	Lábdob (Kick)	Mic.	Dinamikus mikrofon (PI: Shure Beta 52A), kis állvány
2.	Pergő (kisdob)	Mic.	Dynamic microphone (PI: Shure SM 57), dobmikrofon állvány
3.	Lábcin (Hit-Hat)	Mic.	Kondenzátor mikrofon, (PI: Shure SM 81), magas gémes állvány
4.	<b>Dob</b> Felső tam	Mic.	Dynamic microphone (PI: Shure SM 57), dobmikrofon állvány
5.	Álló tam	Mic.	Dynamic microphone (PI: Shure SM 57), dobmikrofon állvány
6.	Overhead (bal)	Mic.	Kondenzátor mikrofon, (PI: Shure SM 81), magas gémes állvány
7.	Overhead (jobb)	Mic.	Kondenzátor mikrofon, (PI: Shure SM 81), magas gémes állvány
8.	<b>Basszus</b>	Vonal	Az alapnak saját DI kimenet van
9.	<b>Szóló gitár</b>	Mic.	Dinamikus mikrofon, (PI: Shure SM 57), állvány az alap elé
10.	<b>Ritmus gitár</b>	Mic.	Dinamikus mikrofon, (PI: Shure SM 57), állvány az alap elé
12.	<b>Fő ének</b>	Mic.	Dinamikus mikrofon, (PI: Shure SM 58), gémes állvány
13.	<b>Vokál 1</b>	Mic.	Dinamikus mikrofon, (PI: Shure SM 58), gémes állvány

Csatorna	Hangszerek	Bemenet	Igény
14.	<b>Vokál 2</b>	Mic.	Dinamikus mikrofon, (Pl: Shure SM 58), gémes állvány
15.	<b>Vokál 3</b>	Mic.	Dinamikus mikrofon, (Pl: Shure SM 58), gémes állvány

Monitor kiosztás:

Monitor	Név	Forrás
1.	<b>Fő ének, (szólógitáros)</b>	Fő ének, Szólógitár
2.	<b>Vokál 1, (ritmus gitáros)</b>	Fő ének, Vokál 1, Ritmusgitár
3.	<b>Vokál 2, (dobos)</b>	Fő ének, Vokál 2, Szólógitár, Ritmusgitár, Basszus
4.	<b>Vokál 3, (basszusgitáros)</b>	Fő ének, Vokál 3, Basszus, Szólógitár, Lábdob, Pergő